JOGLARS

EL REY QUE FUE

UN MANO A MANO ENTRE

BOADELLA Y FONTSERÈ

QUE FASCINARÁ AL ESPECTADOR

Joglars

La compañía de teatro privado más antigua de Europa estrena nueva producción:
***El Rey que fue*. Una reflexión sobre la naturaleza y la condición existencial de Juan Carlos I.**

Fontserè y Boadella. Boadella y Fontserè. Vuelven a unir experiencia y sabiduría teatral tras su última colaboración juntos en *El coloquio de los perros*. Donde Boadella como dramaturgo, cedía la dirección de Els Joglars a Fontserè.

El nuevo montaje contará con los miembros de Joglars: Ramon Fontserè como protagonista, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Javier Villena, Martí Salvat y Bruno López-Linares.

Con la Dramaturgia de Albert Boadella y Ramon Fontserè. La Dirección Artística a cargo de Albert Boadella. Alberto Castrillo-Ferrer como Ayudante de Dirección.

Joglars

La vida del rey emérito provoca en sus contemporáneos los más antagónicos juicios. Se trata de una vida discordante. Una vida repleta de contrastes: Momentos trágicos, sacrificados, esperpénticos, enloquecidos, magnánimos, divertidos, funestos y osados. En este sentido, podemos imaginar que si Shakespeare hubiera vivido en nuestros días la historia de Juan Carlos I quizás le hubiera seducido en mayor medida que los diversos reyes que inspiraron sus formidables relatos. Joglars se dispone a montar una obra en esta línea poliédrica. Entre lo humorístico y lo trágico, el Rey emérito rememora los momentos y las situaciones que a lo largo de los años le han llevado al exilio y la soledad.

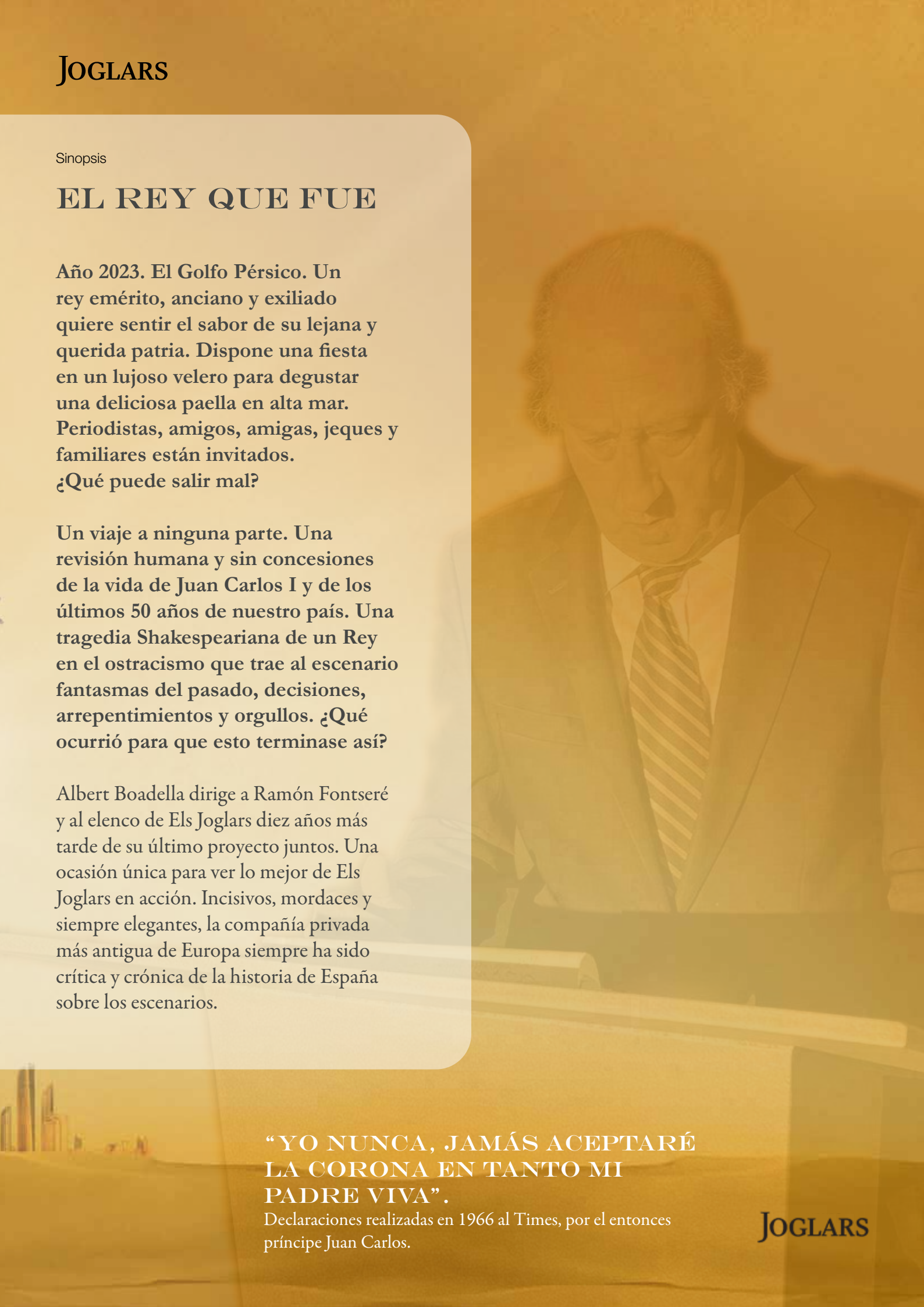
Sinopsis

EL REY QUE FUE

Año 2023. El Golfo Pérsico. Un rey emérito, anciano y exiliado quiere sentir el sabor de su lejana y querida patria. Dispone una fiesta en un lujoso velero para degustar una deliciosa paella en alta mar. Periodistas, amigos, amigas, jeques y familiares están invitados. ¿Qué puede salir mal?

Un viaje a ninguna parte. Una revisión humana y sin concesiones de la vida de Juan Carlos I y de los últimos 50 años de nuestro país. Una tragedia Shakespeariana de un Rey en el ostracismo que trae al escenario fantasmas del pasado, decisiones, arrepentimientos y orgullos. ¿Qué ocurrió para que esto terminase así?

Albert Boadella dirige a Ramón Fontseré y al elenco de Els Joglars diez años más tarde de su último proyecto juntos. Una ocasión única para ver lo mejor de Els Joglars en acción. Incisivos, mordaces y siempre elegantes, la compañía privada más antigua de Europa siempre ha sido crítica y crónica de la historia de España sobre los escenarios.



"YO NUNCA, JAMÁS ACEPTARÉ LA CORONA EN TANTO MI PADRE VIVA".

Declaraciones realizadas en 1966 al Times, por el entonces príncipe Juan Carlos.

Las distintas situaciones creadas y vividas por el Rey emérito a lo largo de su vida contienen unos componentes cercanos a la tragedia clásica.
Su infancia y juventud separado de sus padres y entregado a la tutela de un dictador; la muerte del hermano por un disparo fortuito de su pistola; la corona arrebatada al padre; su poder absoluto heredado de la dictadura y entregado a la democracia; el golpe militar frustrado en el último momento; los manejos económicos; su incesante inclinación por las amantes y, finalmente, la abdicación en favor de su hijo y el exilio.

. . .

Ahora se encuentra solo y arrinconado, lamentando no haber gozado de las prerrogativas e inmunidades que disfrutaron los antiguos monarcas de su estirpe. En este sentido, está convencido que él ha sido un auténtico rey según la más genuina tradición pero que nadie se lo reconoce. Entre la realidad y el delirio, vamos asistiendo a la rememoración de los distintos episodios, así como las confesiones y pretextos para justificar o deplorar su controvertida actuación.

Joglars

Con El Rey que fue, Els Joglars retoma la la figura del comediante que pone el dedo en la llaga. El artista que sitúa al espectador frente a la evolución política y social de su país.

Joglars

ALUMNO Y MAESTRO CREAN EL 41º ESPECTÁCULO DE LA COMPAÑÍA

FICHA ARTÍSTICA

ARTISTAS	**Ramon Fontserè** **Pilar Sáenz** **Dolors Tuneu** **Javier Villena** **Martí Salvat** **Bruno López-Linares**
DIRECCIÓN ARTÍSTICA	**Albert Boadella**
AYUDANTE DE DIRECCIÓN	**Alberto Castrillo - Ferrer**
DRAMATURGIA	**Albert Boadella y Ramon Fontserè**
DIRECCIÓN TÉCNICA	**Pere Llach**
ESPACIO ESCÉNICO	**Els Joglars**
DISEÑO DE ILUMINACIÓN	**Bernat Jansà**
DISEÑO SONIDO	**David Angulo**
DISEÑO DE VESTUARIO	**Pilar Sáenz**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	**Montserrat Arcarons**
COMUNICACIÓN	**Oriol Camprubí**
DISEÑO GRÁFICO	**Nyam - Agencia Creativa** **Manuel Vicente**
DISTRIBUCIÓN	**Els Joglars** **montse@elsjoglars.com** **oriol@elsjoglars.com**

JOGLARS

Producción Ejecutiva:
Montserrat Arcarons
montse@elsjoglars.com
938 832 443 - 629.363.899

Comunicación & Prensa:
Oriol Camprubí
oriol@elsjoglars.com
938 832 443

Distribución:
distribucion@elsjoglars.com

www.elsjoglars.com