

POLAR

Comedia trágica en tres actos

D E R U L O P A R D O

UNA PRODUCCIÓN DE



SANRA
* P R O D U C E

COLABORA



Nota del autor

POLAR surge de atender a manifestaciones naturales cada vez más frecuentes en nuestros días. Las ciudades y superficies de tierra dominadas por la especie humana nunca están preparadas para escuchar la voz de la tierra cuando ruge, bien sea en forma de Tsunamis, arrasando poblaciones, deshielo, inundaciones, terremotos, incendios... nunca estamos preparados. Nunca. Una de las últimas manifestaciones fue la nevada caída en Madrid en el 2021 llamada "Filomena" que me hizo ver cómo una ciudad grande y segura se hacía vulnerable ante la nieve y se volvía débil e inestable. Pensé que por muy seguras que creamos que son las grandes urbes nunca estarán preparadas ante la respuesta de la naturaleza.



Puede que parezca raro ver un mensaje de este tipo en una comedia, pero precisamente que la risa y el relajo del cuerpo sean interrumpidos por un accidente duro y trágico es lo más parecido a encontrar esa sensación de vulnerabilidad entre ciudades y naturaleza ¿Quién está a salvo del hambre de la naturaleza entonces? Nadie. Cuando irrumpe en los lugares en los que no debería, entonces nos damos cuenta de que lo que llamamos “nuestros espacios” no lo son tanto. La tierra no nos pertenece. Los bosques sienten, los espacios naturales se resienten, desaparecen, hace siglos que venimos empujando la vida hacia la nada, talándola, despoblándola, colmándola de cemento y carreteras, y más recientemente okupando grandes superficies de terreno para instalar energía natural.



Hace tiempo que llevo abordando en mis piezas argumentos que hablan del cambio climático. Que una Osa Polar destroce una comedia es la denuncia perfecta sobre estos cambios. Si los animales hablaran, sabemos que se pararía el mundo, pues qué decir tiene del orgullo que siento dándole voz a una Osa Polar en esta pieza. Un animal así es tan bello y hermoso como fiero y temible y ocurre al igual en la pieza. Polar, por lo tanto, es una comedia trágica de contrastes radicales en la que tres historias cómicas están unidas por un accidente ecológico. La huella humana está en todo el planeta. Esta comedia nos recuerda que la tierra no nos pertenece y que el hambre no atiende a fronteras, solo al olor de la carne y las presas que hay dentro de sus muros.

RULO PARDO



Sinopsis

Comedia ecológica contada en tres actos

■ ACTO 1 : SALÓN

Marian y Diego son expareja, están conversando porque Diego busca el consentimiento de ella para rodar una dudosa película que le han ofrecido. Mientras charlan el su salón poniendo en tela de juicio la inmoralidad de los artistas en el arte, algo que se escapa de toda comprensión está a punto de ocurrir.

■ ACTO 2: BAR

Bar de carretera a las afueras de San Sebastián, hasta allí llega una chica que ha quedado con su banda para recogerla. El dueño, un tipo hosco y seco, es cazador y tiene colgado en las paredes todos sus triunfos. Ella es vegana y artista: "El espectáculo está servido". Mientras cae la tormenta fuera se verán forzados a compartir un tiempo incómodo a priori, ya que la naturaleza, sabia cómo es, conseguirá apaciguar.

■ ACTO 3: MONTAÑA

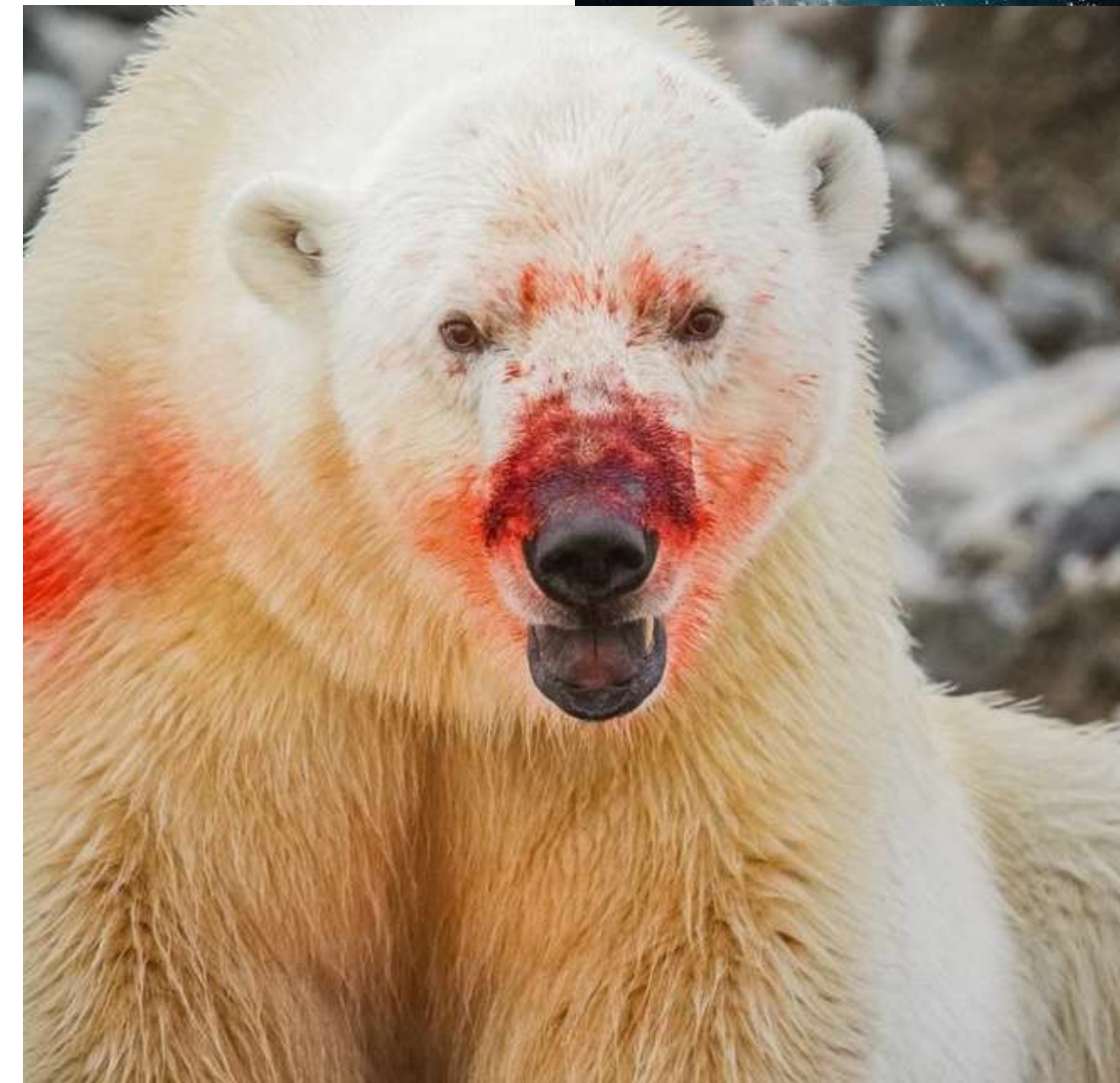
En la falda del monte Caribú hay un biólogo que graba los sonidos de la naturaleza, hasta allí llega una Osa Polar buscando comida para sus hijos ya que el deshielo ha llegado hasta donde vive. Él, como buen biólogo, no podrá negarse a ser alimento para una naturaleza que ella representa.

Sinopsis

Comedia ecológica contada en tres actos

Creemos estar muy seguros en una tierra que olvidamos que no nos pertenece. Cuando el planeta es tan cambiante y está falto de recursos, una Osa Polar nos recuerda:

-“EL HAMBRE NO SABE DE FRONTERAS AMIGO. CUANDO FALTA EL ALIMENTO HASTA LA PERSONA MAS RICA DEL MUNDO SIGUE SIENDO UN BUEN TROZO DE CARNE”-



Equipo

TEXTO Y DIRECCIÓN:	Rulo Pardo
DISEÑO DE ILUMINACIÓN:	Marino Zabaleta
COMPOSICIONES MUSICALES Y ESPACIO SONORO:	Mariano Marín
DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:	Alessio Meloni
REPARTO:	Secun de la Rosa, Cristina Gallego, Chema Adeva, Natalia Hernández
NARRACIÓN EN OFF:	Aitana Sánchez-Gijón
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN::	Manuel Sánchez Ramos
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN:	Javier Galán
PRENSA:	María Díaz
DISTRIBUCIÓN:	Amadeo Vañó - Cámara Blanca
UNA PRODUCCIÓN DE	SANRA PRODUCE

Rulo Pardo

TEXTO Y DIRECCIÓN

Licenciado en la RESAD.

Fundador la compañía seXpeare en 1995.

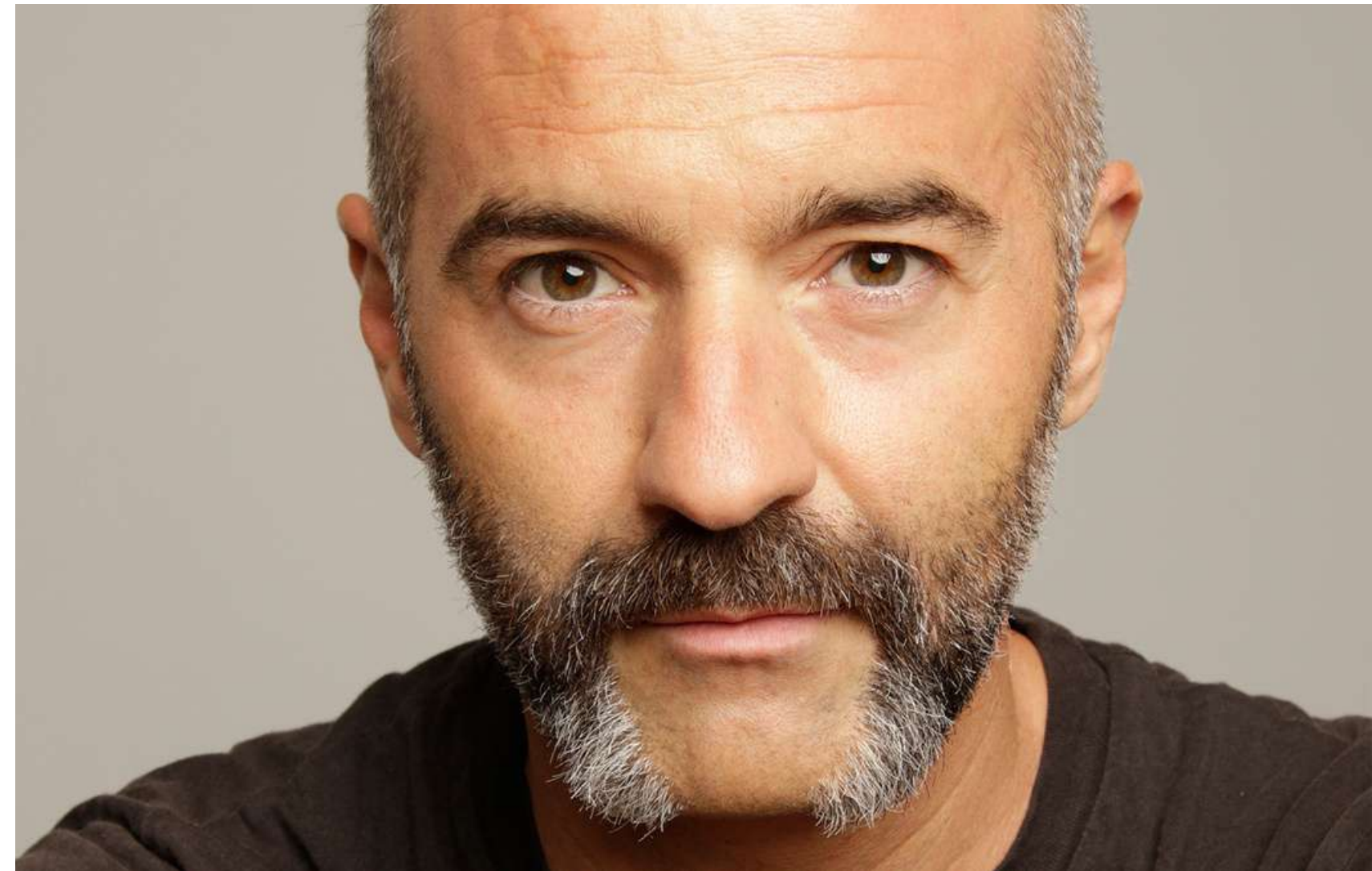
Durante los últimos 26 años la compañía ha estrenado mas de 20 espectáculos convirtiéndose así en un referente en el panorama teatral español. Su obra "H" Fue representada en Mexico D.F.

Ha recibido el premio Telón Chivas por "Qué pelo más guay" y "H" el año siguiente como mejor espectáculo teatral.

Premio La rioja a mejor espectáculo por "Solomillo, una historia poco hecha"

Últimos trabajos de dramaturgia y dirección:

- "Precioso" (cía Malditos) Estrenado en festival SURGE (Sala 4ª Pared)
- "Ronejo" Estrenada en el teatro de La Abadía. Madrid.
- "Mueblofilia" Musical Punk. (Compositor, guionista y Director)
- "Tú de lycra y yo a California" Estrenada en el FIC (Festival de Iniciativas Contemporáneas)



Secun de la Rosa

ACTOR

En sus inicios, desarrolla su carrera de actor en compañías que revolucionan el panorama teatral de los 90: Animalario, Sexpeare, Nuevo Repertorio, o fundando Radio Rara teatro.

Más tarde llegarían Will Keen, Laila Ripoll, Espai Brinda, Caballero, etc.

Su carrera como actor se ampliaría al ser requerido por los directores más reconocidos e intervenir en muchas de las películas y series más populares de los últimos tiempos, "El Bar", "Las brujas de Zugarramurdi", "Voy a pasármelo piel", "Casual day", "Prim", "La Llamada", "El otro lado de la cama",

"Días de fútbol", "La mula" y un largo etcétera al que hay que añadir "Aida", "El Continental", "Paquita Salas" o "Arde Madrid", a las órdenes de directores como Àlex De la Iglesia, Michael Radford, Miguel Bardem entre otros. Su carrera es extensa e incluye su premiada ópera prima como director "El Cover", su nominación al Goya y sus tres premios de la Unión de Actores, otorgados por los compañeros.



Cristina Gallego

ACTRIZ

Actriz extremeña que cuenta con una dilatada carrera teatral. Ha trabajado a las órdenes de directores como Juanfra Rodríguez, Gabriel Olivares o Miguel Ángel Lamata, entre otros.

Ha compaginado su actividad teatral con numerosos trabajos de ficción en televisión y varios largometrajes de cine. Ha realizado, además, numerosos trabajos de doblaje y locución para radio, TV, series de animación y narración de audiolibros.

Actualmente es colaboradora del programa de televisión "Ei Intermedio" y este año estrena en cines la película "Me he hecho viral" dirigida por Jorge Coira y la película "Vacaciones de verano" dirigida por Santiago Segura.



Chema Adeva

ACTOR

Formado en la RESAD de la mano de maestros como José Struch, William Leyton, Antonio Malonda o Carlos Vides. En 1979 monta el Grupo de Teatro Zascandil, junto con otros compañeros de la escuela como Andrés Lima, Lola Casamayor o Blanca Portillo. En teatro, ha trabajado bajo la dirección de profesionales como Paco Nieva, José Struch, Carlos Vides, Andrés Lima, Ernesto Caballero o Alfredo Sanzol.

Siempre ha compaginando su actividad teatral, con considerables trabajos en cine y televisión. Actualmente se le puede ver en televisión en series como "Cristo y rey".



Natalia Hernández

ACTRIZ

Se formó principalmente en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y en el Real Conservatorio de Música de Madrid. (Piano y Flauta travesera).

Su primer trabajo profesional como actriz viene de la mano de Ernesto Caballero ("Brecht cumple 100 años "), trabajando después con directores de la talla de Alfredo Sanzol, Ernesto Caballero, Andrés Lima o Gustavo Tambascio.

También ha participado en algunas series de televisión como "Machos Alfa", "Vis a vis", "El Oasis", "Pequeñas coincidencias", "Arde Madrid", "Cuéntame", "La que se avecina", "Amar en tiempos revueltos", "Aída", "El comisario"; "Hermanos y detectives"; "Periodistas"; "Policías" o "Estoy vivo", y películas como "Embarazados" o "Muertos de amor", entre otras.



Contacto

■ AMADEO VAÑÓ (Cámara Blanca)
Distribución
+34 620610654
amadeo@camarablanca.com

■ MARÍA DÍAZ
Prensa
+34 620590316
info@mariadiaz.eu

■ MANUEL SÁNCHEZ
Producción
+34 606923322
manuel@sanra.es

